

esb Kammerchor

Annette Brettin, Linda Claus, Jana Frank, Anke Groth,
Felix-Tillmann Groth, Johann-Friedemann Groth,
Geertje-Marie Groth, Lou-Amelie Groth, Sara Groth,
Dorothea Heun, Martin Hilbeck, Marvyn Horn, Tina Kunze,
Lisa Pätzold, Felix Pätzold, Marcel Radtke, Britta Reeh,
David Schaffarczyk, Eileen Schattenberg, Gudrun Schmidt

Leipziger Kammerensemble

Hanako Ishii - Violine I
Katharina Deißler - Violine II
Cora-Sophie Groth - Viola
Jakob Schwanebeck - Cello
Peter Hannemann - Kontrabass
Annelie Matthes - Oboe
Ulrich Krause - Fagott
Felix Pätzold - Orgel

Liturg: Pfarrer Matthias Büdke

Wir bedanken uns herzlich für Ihre Spende am Ausgang.
Sie dient zur Deckung der Kosten.

Geistliches Konzert zum Ewigkeitssonntag

Margarethenkirche Aschersleben
Sonnabend, 24.11.2012, 18 Uhr

esb Kammerchor

Leipziger Kammerensemble

Leitung: Jürgen Groth

Konzertprogramm

Heinrich Schütz (1585-1672)

Himmel und Erde werden vergehen

Terzett für 3 Bässe und B.c.

Martin Hilbeck, Felix-Tillmann Groth, Jürgen Groth

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Geistliche Chormusik 1648, Nr. 18

Motette für sechsstimmigen Chor a cappella

Herr, auf dich traue ich

Geistliche Chormusik 1648, Nr. 9

Motette für fünfstimmigen Chor a cappella

Die mit Tränen säen

Geistliche Chormusik 1648, Nr. 10

Motette für fünfstimmigen Chor a cappella

Dietrich Buxtehude (ca. 1637-1707)

Jesu, meine Freude

Kantate für Soli (S,B), Chor (SSM), 2 Violinen, Fagott und B.c.

Geertje-Marie Groth - Sopran / Jürgen Groth - Bass

Jesu, meine Freude

Text: Gotthold Schmid (1865–1939)

Melodie und Satz: Gerhard Schmeling (1889–1970)

© Evangelischer Sängerbund e.V., Wuppertal

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

3. Brandenburgisches Konzert, 1. Satz, Allegro

Arr.: Jakob Schwanebeck

Samuel Barber (1910-1981)

Adagio for Strings

Arr.: Jakob Schwanebeck

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aus der Tiefen rufe ich Herr, zu dir (BWV 131)

Kantate für Soli (TB), Chor (SATB), Oboe, Violine, 2 Bratschen, Cello, Fagott, Kontrabass, Orgel

Marcel Radtke - Tenor / Felix-Tillmann Groth - Bass

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Denn er hat seinen Engeln befohlen

Psalm 91,11-12 / achtstimmige *Motette*

Joseph Rheinberger (1839-1901)

Abendlied Bleib bei uns, denn es will Abend werden

Lukas 24,29 / sechsstimmige *Motette*

Still und sacht kommt die Nacht

Text und Melodie: unbekannt / Satz: Thomas Erler 1998

© Evangelischer Sängerbund e.V., Wuppertal

O, Herr, mein Gott, jetzt vor der Nacht

Text: Bischof T. Ken (1637-1711) / Deutsch: Chr. und H. Falkenroth

Melodie: Thomas Tallis (ca. 1505-1585) / Arr.: Kenneth Brown

© Oxford University Press 1962 und 2005

In die vierte Strophe dürfen sie gerne mit einstimmen.

Lobt Gott, der allen Segen gibt,

lobt ihn, Geschöpfe, die er liebt,

lobt, Engel, ihn im Himmel weit,

ihn, unsern Gott der Herrlichkeit.